

## Alguns exemples de formes de poesia

- **Rodolins o quartetes.** El més senzill és fer rodolins (dues estrofes que rimen) o quartetes que es poden fer o bé ajuntant dues parelles de rodolins o bé com a construcció independent.

He vist de bon matí  
el riu vora el camí  
l'aigua transparent  
moguda pel vent

- **Haiku.** El haiku, d'origen japonès, consisteix en tres versos de cinc, set i cinc síl·labes cada un. L'accent es posa damunt les síl·labes i no sobre la rima. Exemple:

Els peixos arriben  
Ben ràpid després se'n van  
Mon cor bat més fort

- **Altres versos de més estrofes** (6, 7, 8, etc.). Si cada vers és de poques síl·labes, us pot resultar més fàcil de fer. Vegeu, com a exemple, la primera estrofa de les *Vistes al Mar* de Joan Maragall:

El cel ben serè  
torna el mar més blau  
d'un blau que enamora  
al migdia clar  
entre els pins me'l miro...  
Dues coses hi ha  
que mirar-les juntes  
em fa el cor més gran  
la verdor dels pins  
la blavor del mar.

- Com heu vist, per fer una poesia no cal necessàriament que hi hagi rima. Maragall, per exemple, no s'hi mirava gaire. També cal que les rimes siguin variades, que no es repeteixi sempre la mateixa. Ara bé, de tant en tant, els poetes més bons fan alguna excepció que ells es poden permetre. Vegeu aquest fragment de la *Cançó de la tempestat*, de Josep M. de Sagarra:

Cruix la biga i el terrat  
la vellarda s'ha senyat,  
tempestat!  
El paraigua s'ha esbotzat  
visca el xàfec descordat  
que apaivaga el gos i el gat.  
tempestat!

La poesia té dues estrofes més que també acaben en *-at*.

- **Vers lliure.** Els versos lliures són una forma de poesia l'autor de la qual és lliure d'inventar-ne la forma; els versos poden rimar o no. *Els meus ulls aquí*, una cançó de Lluís Llach, pot servir d'exemple:

Quan el mar és l'antic amant  
que penetra les roques  
i amara la teva pell  
i en l'amor és brau, i en el joc fidel  
penso que he tingut sort  
de poder obrir els meus ulls aquí